

N°5101

LECTEUR RÉSEAU SACD/CONVERTISSEUR
NUMÉRIQUE-ANALOGIQUE (CNA)
GUIDE DÉMARRAGE RAPIDE

mark
Levinson®
by HARMAN



TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| VUE D'ENSEMBLE | 2 |
| INSTALLATION | 3 |
| DÉBALLAGE | 3 |
| MISE EN PLACE ET VENTILATION | 3 |
| EXIGENCES D'ALIMENTATION | 3 |
| BRANCHEMENTS | 4 |
| VUE D'ENSEMBLE DU PANNEAU ARRIÈRE N°5101 | 4 |
| BRANCHEMENT DES COMPOSANTS EXTERNES | 4 |
| COMMANDE | 6 |
| VUE D'ENSEMBLE DU PANNEAU AVANT | 6 |
| OPÉRATION | 7 |
| VUE D'ENSEMBLE DE LA TÉLÉCOMMANDE | 8 |
| OPÉRATION DE LA TÉLÉCOMMANDE | 9 |
| COMMANDE | 10 |
| DÉPANNAGE | 14 |
| SPÉCIFICATIONS | 16 |

VUE D'ENSEMBLE

PRÉSENTATION DU MARK LEVINSON N°5101

Félicitations pour votre achat du lecteur réseau SACD et du convertisseur numérique vers analogique (CNA)® N°5101 de Mark Levinson.

Le N°5101 conjugue des décennies d'ingénierie audio de pointe avec les dernières avancées pour offrir des performances et une valeur inégalées. Grâce à un nouveau design industriel audacieux, le CNA PrecisionLinkII, et de multiples options de contrôle, le N°5101 offre une fidélité audio luxueuse accompagnée de fonctionnalités et d'une flexibilité de premier ordre. Le Mark Levinson N°5101 est fièrement conçu, construit et fabriqué avec précision aux États-Unis.

Lecture Super Audio CD

Le N°5101 offre un transport et une lecture de précision de tous les principaux formats de fichiers, y compris le SACD, le CD-A, le CD-R et le CDRW. Il prend en charge les formats FLAC, WAV, AIFF, OGG, MP3, AAC et WMA. Le CNA PrecisionLink II de Mark Levinson et le circuit analogique PurePath garantissent que le contenu DSD soit parfaitement converti et présenté par les sorties analogiques du N°5101.

Lecture en réseau

Le N°5101 peut diffuser en continu à partir de serveurs de stockage en réseau NAS connecté au même réseau que le N°5101. Il peut également recevoir un signal audio d'appareils DLNA et OPnP se trouvant sur le réseau.

Lecture à partir de supports USB

Le N°5101 peut naviguer et lire des fichiers audio à partir d'une clé USB connectée à l'entrée USB de type A.

DAC

Le N°5101 présente une capacité audio numérique exceptionnelle grâce au CNA PrecisionLink II de Mark Levinson. Le convertisseur N/A 32 bits ESS PRO Sabre 32 bits de dernière génération avec circuit d'élimination de scintillement et un convertisseur courant-tension discret et entièrement équilibré constituent le cœur de l'étage de traitement audio numérique. Avec une entrée numérique coaxiale et une entrée numérique optique S/PDIF, le N°5101 sert de CNA autonome de première qualité pour les sources numériques.

En outre, le N°5101 possède une sortie coaxiale et une sortie numérique S/PDIF optique capable de transmettre un signal stéréo PCM à un dispositif comme un ampli intégré Mark Levinson N°5802 ou N°5805.

Commande

L'intégration du système et les ports de communication englobent l'IP (Ethernet), le RS-232, l'entrée IR et l'entrée de déclenchement 12V. Une nouvelle télécommande IR en aluminium est incluse avec le N°5101. Il peut également être contrôlé à partir d'un téléphone ou d'une tablette avec l'application mobile *Mark Levinson 5Kontrol*.

Une conception de qualité industrielle

Des matériaux robustes, des finitions somptueuses et une géométrie audacieuse sont les attributs célèbres des créations de Mark Levinson. Les panneaux avant en aluminium massif d'un pouce d'épaisseur sont microbillés, anodisés en noir et profilés à la machine pour s'intégrer parfaitement à l'élégant écran en verre, lui-même encastré dans une lunette en aluminium microbillée et anodisée en clair. La minutie artistique est évidente dans les détails fins, notamment les orifices d'aération en relief sur le couvercle, la sérigraphie derrière le panneau de verre et les boutons en aluminium - le tout reposant sur des pieds en aluminium sur mesure assortis.

Pour obtenir le manuel, le micrologiciel et le matériel d'appui les plus récents, veuillez consulter le site www.marklevinson.com

INSTALLATION

DÉBALLAGE

Lors du déballage de votre N°5101 :

- Conservez tous les matériaux d'emballage au cas où vous auriez besoin d'expédier votre N°5101 à l'avenir.
- Inspectez votre N°5101 pour détecter tout signe de dommage pendant le transport. Si vous découvrez un élément endommagé, contactez votre concessionnaire Mark Levinson® agréé pour obtenir de l'aide afin de faire les réclamations appropriées.
- Repérez et retirez les accessoires de l'emballage. Assurez-vous que tous les éléments énumérés ci-dessous sont inclus. S'il manque des éléments, contactez votre revendeur Mark Levinson agréé.
 - 1 x Cordon d'alimentation CEI (avec fiche appropriée pour la région d'expédition de l'appareil)
 - 1 x télécommande plus 2 x piles AAA
 - 1 x Guide de démarrage rapide
 - 1 x fiche de données de sécurité
 - 1 x outil hexagonal pour télécommande
 - 1 x antenne WiFi

Veuillez enregistrer votre N°5101 dans les 15 jours suivant votre achat. Inscrivez-vous en ligne à www.marklevinson.com. Conservez votre reçu de caisse original et daté comme preuve de garantie.

MISE EN PLACE ET VENTILATION

- Pour assurer une bonne ventilation, NE PAS installer le N°5101 sur le dessus d'un amplificateur ou d'une autre source de chaleur.
- Assurez-vous d'installer le N°5101 sur une surface plane et nivelée.
- Choisissez un endroit sec, bien aéré et à l'abri de la lumière directe du soleil.
- NE PAS exposer les appareils N°5101 à des températures élevées, à l'humidité, à la vapeur, à la fumée, à l'humidité ou à une poussière excessive.
- NE PAS placer le N°5101 dans un espace clos comme une bibliothèque ou une armoire fermée, à moins qu'il n'y ait une ventilation adéquate. Le N°5101 est conçu pour produire de la chaleur lors de son fonctionnement normal.
- NE PLACEZ AUCUN autre composant ou élément sur le N°5101, car cela pourrait obstruer la circulation d'air et provoquer une surchauffe du lecteur.
- Assurez-vous que le récepteur de la télécommande sur l'écran du panneau avant n'est pas obstrué, sinon l'utilisation de la télécommande risque d'en être gênée.

EXIGENCES D'ALIMENTATION

La connexion à une tension c.a. autre que celle prévue pour les modèles N°5101 peut créer un risque d'incendie et de sécurité, et peut endommager l'appareil. Si vous avez des questions sur la tension requise pour votre N°5101 ou sur la tension secteur dans votre région, contactez votre revendeur Mark Levinson agréé avant de brancher le N°5101 dans une prise c.a.

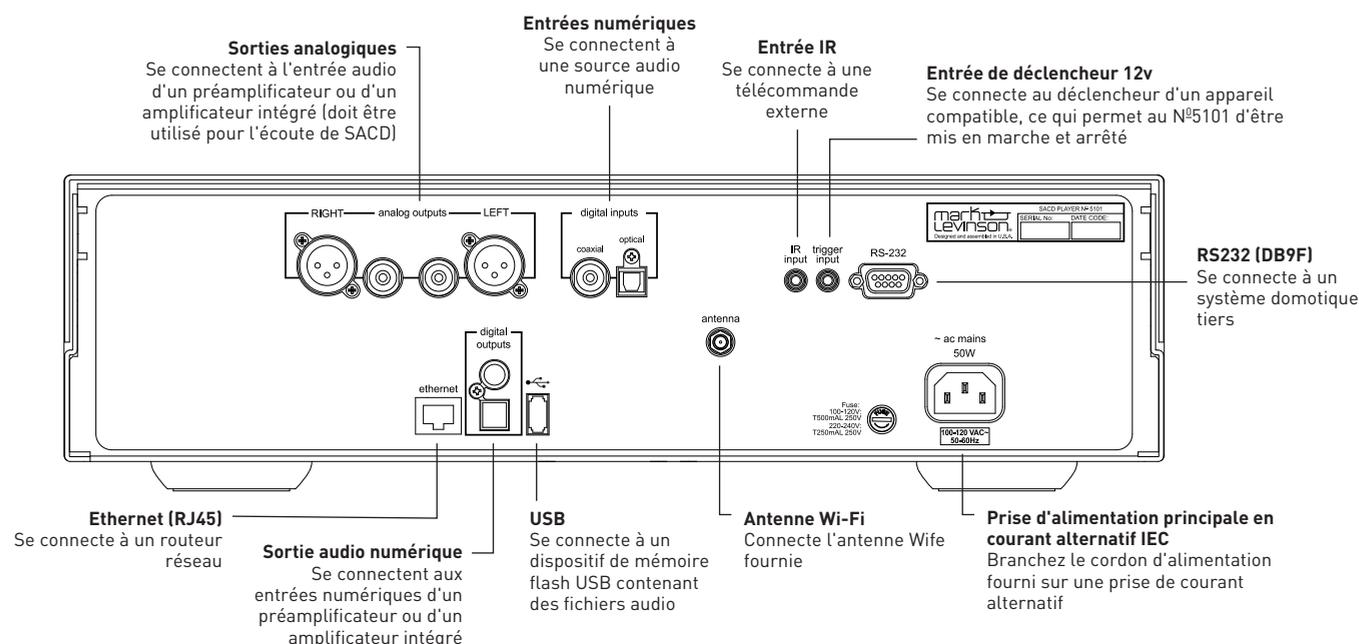
MISE EN GARDE ! ASSUREZ-VOUS que toutes les composantes du système audio sont correctement mises à la terre. Ne contournez PAS le mécanisme de sécurité des fiches polarisées ou avec des adaptateurs de mise à la terre prévus à cette fin comme les interrupteur de mise à terre (« ground-lifter ») ou adaptateur de fiche (« cheater »). Cela risquerait de créer une tension dangereuse entre les composants, ce qui pourrait entraîner des blessures corporelles et/ou endommager le produit.

Débranchez le N°5101 de la prise murale c.a. pendant les orages et les périodes prolongées de non-utilisation.

MISE EN GARDE : Avant de déplacer l'appareil, assurez-vous qu'il est hors tension en retirant le cordon d'alimentation de la prise secteur et du panneau arrière de l'appareil.

BRANCHEMENTS

VUE D'ENSEMBLE DU PANNEAU ARRIÈRE N°5101



BRANCHEMENT DES COMPOSANTS EXTERNES

Connecteurs de sortie audio analogique : Ces prises XLR et RCA symétriques fournissent un signal de niveau ligne sur le canal gauche et sur le canal droit qui peut être utilisé pour envoyer l'entrée sélectionnée vers un préamplificateur ou vers un amplificateur intégré.

NOTE : Les sorties analogiques doivent être utilisées pour écouter la couche SACD d'un Super Audio Compact Disc.



Broche 1 Broche 3 Broche 2
Connecteur de sortie symétrique (XLR mâle)

Affectation équilibrée des broches des connecteurs :

- Broche 1 : Mise à terre du signal
- Broche 2 : Signal + (non-inverseur)
- Broche 3 : Signal - (inverseur)

Entrées audio numériques : Le N°5101 dispose d'une entrée audio numérique S/PDIF coaxiale et optique permettant au N°5101 de fonctionner comme un CNA autonome.

Sorties audio numériques : Les sorties audio numériques (optiques ou coaxiales) fournissent un signal stéréo par modulation par impulsion et codage (MIC) vers l'entrée numérique de votre appareil, comme par exemple un amplificateur intégré Mark Levinson N°5805 ou N°5802. L'audio formaté en DSD (Direct Stream Digital) ne sera pas acheminé vers les sorties numériques en raison des exigences de protection contre la copie.

S/PDIF : Supporte les sources MIC jusqu'à 24 bits /192 k.

Port USB : Ce connecteur USB de type A permet la lecture audio MIC à partir de clés USB et peut également être utilisé pour les mises à jour de logiciels.

Connecteur d'entrée IR (infrarouge) : Ce connecteur accepte les signaux de commande IR (infrarouge) (RC5). Voir www.marklevinson.com pour les données du code IR.

NOTE :

- L'entrée de la télécommande nécessite une prise mono de 3,5 mm, avec une pointe active et le manchon mis à la terre.
- Les signaux de télécommande doivent être au format RC5 modulé (à 36 kHz), avec un niveau de tension compris entre 5 V et 12 V.
- La pointe est le signal modulé, tandis que la manche est la mise à la terre.



Port RS232 : Ce connecteur DB9F permet un contrôle série par un protocole RS232 standard. Voir www.marklevinson.com pour le protocole du code RS232.

Connecteur d'entrée de déclenchement : Ce connecteur en forme de pointe/manchon de 3,5 mm peut être connecté à la sortie de déclenchement d'un autre composant du système ou d'un système de commande qui fournit une tension de déclenchement. Chaque fois que l'appareil détecte une tension entre 5 V et 12 V CC à cette connexion, celle-ci sera ACTIVÉE. Lorsque le signal de déclenchement à cette connexion cesse, le N°5101 passe en mode Veille. (Voir l'illustration ci-dessous).



Connecteur secteur c.a. : Ce connecteur alimente les appareils N°5101 en courant alternatif lorsque le cordon d'alimentation fourni est connecté à une prise de courant alternatif. Il s'agit de la DERNIÈRE connexion que vous devrez effectuer au cours du processus de branchement.

Nous vous recommandons de débrancher l'appareil de la prise murale c.a. pendant les orages et les périodes prolongées de non-utilisation.

Réseau : Le câble Ethernet peut être utilisé pour connecter le N°5101 à un routeur ou à un commutateur sur votre réseau domestique, ce qui permet de lire les données audio stockées sur votre ordinateur ou votre dispositif NAS.

NOTE : La connexion d'un câble Ethernet désactivera la fonction sans fil.

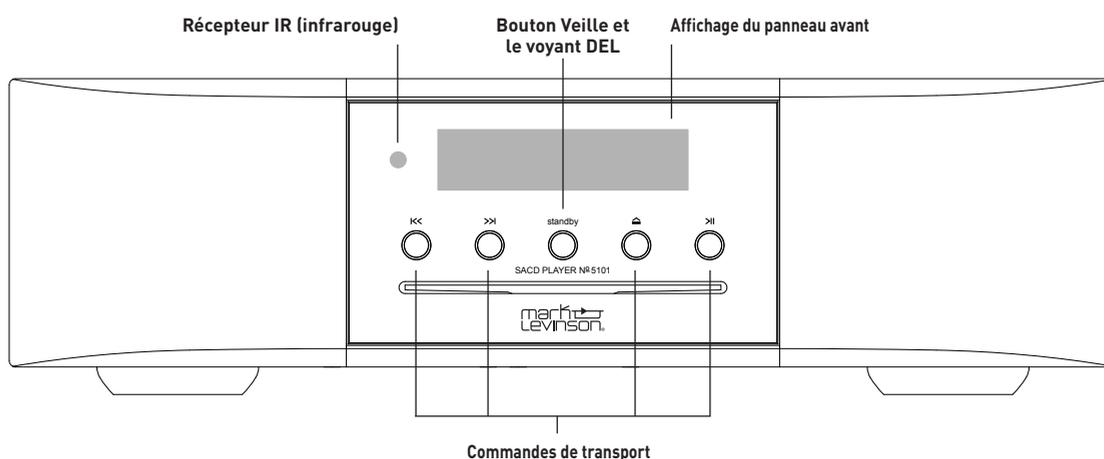
Une connexion sans fil est également présente, et peut être configurée par le biais du menu des paramètres.

Le N°5101 peut également être commandé par un système domotique, à l'aide de commandes externes.

Pour de plus amples informations, veuillez consulter le site www.marklevinson.com.

COMMANDE

VUE D'ENSEMBLE DU PANNEAU AVANT



Bouton Veille et le voyant DEL : Appuyez sur cette touche pour mettre le N°5101 en mode et hors du mode Veille. Le voyant DEL s'allume en ROUGE fixe lorsque l'appareil est sous tension. Lorsque l'appareil est en mode veille, le voyant DEL clignote lentement.

Récepteur IR (infrarouge) : Le récepteur IR reçoit les commandes de la télécommande incluse lorsque l'entrée IR du panneau arrière n'est pas utilisée.

Affichage du panneau avant : Cet afficheur alphanumérique de 32 caractères fournit des informations sur l'état de fonctionnement du N°5101. La ligne du haut affichera des informations non sélectionnables. La ligne du bas affichera les éléments sélectionnables du menu.

Commandes de transport : Permet de lire et de naviguer sur les pistes des CD et médias.

OPÉRATION

Le N°5101 a été conçu dans un style moderne et élégant pour une simplicité ergonomique. Il est conçu pour être utilisé avec la télécommande, l'application Mark Levinson 5Kontrol ou un système de contrôle tiers pour toutes les fonctions sauf les plus basiques. Cette section explique comment lire des disques audio, du contenu réseau, des fichiers audio stockés sur des supports USB et de l'audio provenant de sources numériques externes. Notez qu'il peut être nécessaire de configurer votre lecteur correctement pour votre système avant de pouvoir obtenir une lecture optimale - ou une simple lecture. La configuration du lecteur est décrite dans « Veille réseau » sur la page 11.

Mise sous alimentation

Mettez l'appareil en marche en appuyant sur le bouton **Standby** sur le panneau avant. Le voyant DEL s'allume en ROUGE fixe lorsque l'appareil est sous tension. Lorsque l'appareil est en mode veille, le voyant DEL clignote lentement. Utilisez le bouton **Standby** sur la télécommande pour passer en mode veille ou hors veille. En cas de panne d'électricité, l'unité reste en état de veille.

Lecture de disque

Insérez doucement le disque dans la fente de chargement. Quand le paramètre **Disc Autoplay** est réglé à **ON** (le réglage par défaut), la lecture démarre automatiquement après le chargement. Lorsque les disques ne sont pas lus automatiquement, appuyez sur play/pause sur le panneau avant ou sur ►/II sur la télécommande.

Contrôle de transport

Les commandes suivantes du panneau avant sont disponibles pendant la lecture audio :

ARRÊT/ÉJECTION : Appuyez sur la touche ■/▲ pour arrêter la lecture. Appuyez de nouveau sur la touche ■/▲ pour éjecter le disque.

LECTURE/PAUSE : Appuyez sur la touche ►/II pour mettre la lecture en pause. Pour reprendre la lecture, appuyez de nouveau sur le bouton ►/II.

SAUTER : Pour sauter des pistes, appuyez sur ►I ou I◀. Lorsque vous revenez en arrière, la première pression sur le bouton vous amène au début de la piste en cours. Une nouvelle pression sur la touche vous permet de revenir au début de la piste précédente.

Lecture à partir d'un réseau

Assurez-vous que le N°5101 soit connecté à votre réseau local (voir « Veille réseau » sur la page 11.). Appuyez sur la touche **Home** de la télécommande. Utilisez ▲▼ pour choisir un **Media Browser** (fureteur média). Le N°5101 recherchera alors les médias connectés. Une fois que le média connecté soit découvert, l'utilisateur verra une liste des appareils disponibles pour la navigation s'afficher. Naviguez dans les bibliothèques présentes à l'aide des touches de navigation de votre télécommande.

La lecture de musique en réseau peut également être contrôlée depuis votre ordinateur, votre téléphone ou votre appareil mobile à l'aide de votre application de contrôle UPnP.

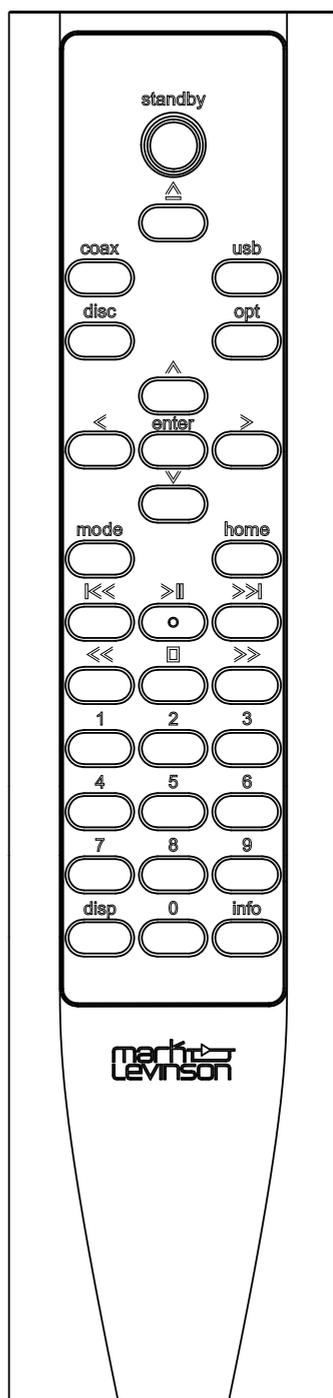
En appuyant avec la touche **Enter** sur un fichier audio « en surbrillance » de la ligne inférieure, vous accédez au fichier pour en effectuer la lecture. La lecture se poursuit sur toutes les pistes qui suivent dans le répertoire de lecture.

Lecture à partir d'un appareil USB

Connectez votre dispositif USB à la prise USB située à l'arrière du N°5101. Une fois l'appareil reconnu, sélectionnez **USB** sur l'écran d'accueil, puis appuyez sur **Enter**.

Naviguez dans les répertoires à l'aide des touches de la télécommande et commencez la lecture d'un fichier audio en surbrillance en appuyant sur la touche **Enter** ou ►. La lecture se poursuit sur toutes les pistes qui suivent dans le répertoire de lecture. Si l'audio est organisé en dossiers, utilisez le ◀et ▶ pour faire défiler les noms de dossiers et ▲ ▼ pour faire défiler les pistes dans le dossier. En appuyant avec la touche **Enter** sur un fichier audio « en surbrillance » de la ligne inférieure, vous accédez au fichier pour en effectuer la lecture. La lecture se poursuit sur toutes les pistes qui suivent dans le dossier.

VUE D'ENSEMBLE DE LA TÉLÉCOMMANDE



Standby: Appuyez sur cette touche pour mettre le N°5101 en mode et hors du mode Veille.

Éjection : Appuyez sur cette touche pour éjecter le disque.

Coax: Appuyez sur cette touche pour sélectionner l'entrée numérique RCA coaxiale comme source.

USB : Appuyez sur cette touche pour sélectionner une clé USB connectée comme source.

Disc: Appuyez sur cette touche pour sélectionner le disque comme source de lecture.

Opt: Appuyez sur cette touche pour sélectionner l'entrée numérique optique (TOSLINK) comme source.

Enter: Appuyez sur la touche Enter pour sélectionner l'option de menu en surbrillance dans le champ inférieur.

▲ : Utilisez cette touche pour naviguer vers le haut dans le menu.

◀ : Utilisez cette touche pour naviguer vers la gauche dans le menu (vers l'avant).

▶ : Utilisez cette touche pour naviguer vers la droite dans le menu (vers l'arrière).

▼ : Utilisez cette touche pour naviguer vers le bas du menu.

Mode : Passez d'un mode de lecture à l'autre (aléatoire, répétition d'un mode, répétition de tous les modes).

Home : Utilisez ceci pour aller en haut du menu.

Lecture/Pause : Lecture ou pause de la piste sélectionnée.

Clavier numérique : Sélectionnez le numéro de la piste.

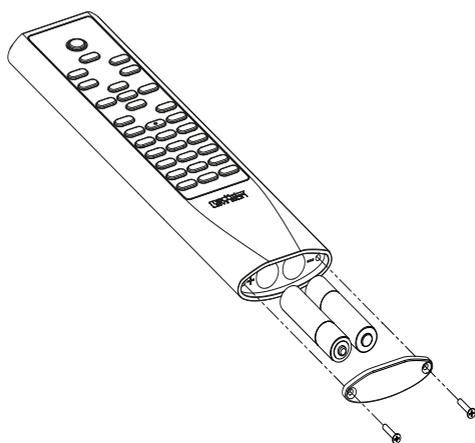
Disp : Utilisez cette fonction pour accéder aux paramètres d'affichage.

Info : Utilisez cette fonction pour accéder au menu info.

OPÉRATION DE LA TÉLÉCOMMANDE

Installation des piles

Votre télécommande N°5101 est livrée avec deux piles alcalines AAA. Pour installer les piles, utilisez l'outil hexagonal fourni pour retirer le couvercle des piles, insérez les piles, et remettez en place le couvercle des piles et les vis hexagonales. Veillez à respecter la polarité des piles.



Types de fichiers pris en charge

Les formats de fichiers suivants sont pris en charge, sur disque, USB, et réseau :

| | |
|-------------|----------------------------|
| FLAC | Jusqu'à 24 bits / 192 kHz |
| WAV | Jusqu'à 24 bits / 192 kHz |
| AAC | Jusqu'à 24 bits / 96 kHz |
| AIFF | Jusqu'à 24 bits / 192 kHz |
| OGG | Jusqu'à 24 bits / 192 kHz |
| MP3 | Jusqu'à 320 kbp/s / 48 kHz |
| WMA | Jusqu'à 192 kbp/s / 48 kHz |

Utilisation de la télécommande

Lorsque vous utilisez la télécommande, orientez-la vers le récepteur IR du panneau avant de l'appareil. Assurez-vous qu'aucun objet, comme un meuble, ne bloque la ligne de visée de la télécommande vers le récepteur. Les lumières vives, les lumières fluorescentes et les écrans vidéo plasma peuvent interférer avec le fonctionnement de la télécommande.

- La portée de la télécommande est d'environ 5 m (17 pieds), selon les conditions d'éclairage.
- Vous pouvez utiliser la télécommande jusqu'à un angle de 45° de chaque côté de l'appareil.
- Placer le N°5101 derrière une vitre teintée réduira la portée effective de la télécommande.

Si la télécommande fonctionne par intermittence, remplacez les deux piles par des piles neuves.

COMMANDE

Le N°5101 est très flexible et permet une variété de moyens de configuration et de contrôle, y compris les touches du panneau avant, la télécommande IR ainsi que l'IP (Ethernet) et le RS-232 pour l'intégration avec des systèmes de contrôle tiers. Il peut également être contrôlé à partir d'un téléphone ou d'une tablette avec l'application mobile *Mark Levinson 5Kontrol*.

Le menu **Settings** vous permet de configurer tous les aspects de votre N°5101. Cette section passe en revue les éléments du menu et explique leurs fonctions.

Pour en savoir plus, consultez le site www.marklevinson.com.

Entrer dans le menu des paramètres

Pour accéder au menu **Settings**, appuyez sur la touche **Home** pour vous rendre à l'écran d'accueil. Appuyez sur **▲** pour faire défiler les éléments du menu **Settings** puis appuyez sur **Enter**. La ligne supérieure de l'écran devrait afficher le menu **Settings**.

Navigation des menus

Les menus peuvent être parcourus à l'aide des touches de curseur (flèches) de la télécommande.

1. Utilisez les touches **▲** et **▼** pour naviguer de haut en bas du menu actuel.
2. La section principale souhaitée étant affichée, appuyez sur **Enter** pour la sélectionner.
3. Utilisez les touches **▲** et **▼** pour naviguer de haut en bas des options.
4. Une pression sur **▶** sélectionne un paramètre : utilisez les touches **▲** et **▼** pour modifier le paramètre.
5. Appuyez sur **Enter** pour confirmer le paramètre. Retournez à l'étape 4 pour ajuster tout autre paramètre de la section en cours.
6. Appuyez sur **◀** pour revenir à l'écran précédent si vous souhaitez sélectionner une autre section à ajuster.

Configuration du réseau

Cet élément permet à l'utilisateur de configurer l'appareil afin qu'il se connecte à un réseau existant par Ethernet ou Wifi. Cela est nécessaire pour la lecture audio en réseau et les mises à jour du logiciel OTA. Il est recommandé d'utiliser la méthode « Auto » pour une configuration plus simple.

Pour la mise en place automatique du Wifi :

1. Choisissez **WiFi** sous le menu **Select Interface**.
2. Appuyez sur **Enter**.
3. Choisissez **Scan** sous le menu **Wireless**.
4. Appuyez **Enter** et l'unité cherchera les réseaux disponibles.
5. Utilisez la touche **▼** pour faire défiler les réseaux et trouver le réseau de votre choix.
6. Appuyez sur **Enter** pour choisir le réseau. On vous demandera de **Saisir le mot de passe**.
7. Utilisez les contrôles de navigation pour entrer le mot de passe du réseau :
 - ▲ et ▼ pour faire défiler les caractères.
 - ▶ et ◀ pour passer au caractère suivant/précédent.
8. Appuyez **Enter** quand le mot de passe soit complet.
9. Pour Ethernet, choisir **Ethernet** sous le menu **Select Interface**. Appuyez **Enter**, et sur **Enter** une autre fois. Suivez les invites.

Pour la configuration Ethernet automatique :

1. Assurez-vous qu'un routeur avec DHCP soit bien branché.
2. Sélectionnez **Ethernet** sous le menu **Select Interface**.
3. Appuyez sur la touche **Enter**. L'écran doit afficher **DHCP On (Auto)**.
4. Appuyez sur la touche **Enter** de nouveau, et l'écran devrait afficher : **Connecting. Please Wait**.
5. Une fois branché, l'écran devrait indiquer : **Connected**.
6. Appuyez sur **Enter**.

NOTE : La configuration manuelle n'est pas recommandée, mais elle est disponible pour les utilisateurs avancés si le besoin s'en fait sentir.

Pour la configuration manuelle du Wifi :

1. Choisissez **WiFi** sous le menu **Select Interface**.
2. Appuyez sur **Enter**.
3. Utilisez les touches ▲▼ pour choisir **Manual Input**.
4. Saisissez le SSID (identifiant unique) en utilisant ▲▼▶ et appuyez sur **Enter**.
5. En utilisant les boutons ▲▼, passez en revue les options du menu puis sélectionnez le protocole de sécurité utilisé par votre réseau sans fil et appuyez sur **Enter**.
6. Si vous avez choisi une option autre que NONE, le logiciel devrait vous demander un mot de passe. Utilisez ▲▼▶ et **Enter** pour choisir les caractères et entrer le mot de passe complet.
7. Appuyez sur **Enter**.

Pour la configuration manuelle d'Ethernet :

1. Utilisez ▼ pour choisir **DHCP Off** (Manuel).
2. Appuyez sur **Enter**.
3. Utilisez les **Touches numériques (Numeric Keys)** et ▶ saisir **l'adresse IP**. Appuyez sur **Enter**.
4. Utilisez les **Touches numériques** et ▶ pour saisir l'adresse sous-réseau **Subnet Address**. Appuyez sur **Enter**.
5. Utilisez les **Touches numériques** et ▶ pour saisir **l'adresse de passerelle**. Appuyez sur **Enter**.
6. Utilisez les **Touches numériques** et ▶ pour saisir **l'adresse DNS1**. Appuyez sur **Enter**.
7. Utilisez les **Touches numériques** et ▶ pour saisir **l'adresse DNS2**. Appuyez sur **Enter**.

Veille réseau

Cet élément détermine si les fonctions réseau sont disponibles lorsque le N°5101 est en mode veille. Le fait de sélectionner **Active** permet de maintenir la connexion au réseau (nécessaire pour le contrôle IP). Le choix de **Standby** permet de mettre le matériel du réseau hors tension afin de réduire la consommation d'énergie. Il est recommandé de régler ce paramètre sur **Active** pour un contrôle et des performances optimales.

Audio du réseau

Permet à l'utilisateur d'activer ou de désactiver la capacité de rendu UPnP du lecteur. Le réglage à **OFF** désactivera l'audio du réseau.

Nom de l'appareil de GDN, gestion des droits numériques

C'est le nom qui apparaîtra sur votre réseau lorsque vous rechercherez votre dispositif à partir de l'application Mark Levinson 5Kontrol ou d'une autre application tierce.

Couche par défaut

Permet de sélectionner le **SACD** ou **CD** comme couche média par défaut qui sera lue. Le passage vers **CD** désactivera la lecture de la couche DSD d'un disque SACD, et acheminera le signal MIC vers les sorties numériques.

Lecture automatique des disques

Cela permet de contrôler si un disque optique est lu automatiquement après son insertion. Lorsque la fonction est réglée sur **ON**, les disques optiques sont lus automatiquement.

Lorsque la fonction est réglée sur **OFF**, l'utilisateur doit appuyer sur **Play** pour démarrer le disque.

Charger les défauts

Cela permet à l'utilisateur de charger les paramètres par défaut et d'écrire par-dessus tous les paramètres sauvegardés. Il existe une invite de protection qui permet à l'utilisateur d'annuler. Appuyez le ▲ pour l'invite **OK**. Appuyez sur **Enter** pour exécuter la commande. Appuyez sur ▼ pour revenir en arrière afin d'annuler l'invite. N'interrompez PAS l'alimentation électrique pendant le processus de chargement.

Mode veille automatique

Cela permet à l'utilisateur de spécifier la période d'inactivité après laquelle l'appareil se met automatiquement en veille. Les options sont les suivantes : **5 Minutes**, **10 Minutes**, **15 Minutes**, **20 Minutes** et **DÉSACTIVE**.

Filtres PCM

Ce paramètre vous permet de définir la caractéristique de filtrage pour le contenu numérique PCM tel que la sortie numérique d'un lecteur CD. Nous vous recommandons d'essayer plusieurs de ces filtres avec les types de musique que vous écoutez habituellement et de choisir celui que vous préférez. Il n'y a pas de bons ou de mauvais choix.

Les filtres disponibles sont :

- **Phase minimale rapide**
- **Phase minimale lente**
- **Apodiz rapide**
- **Phase hybride rapide**
- **Mur de brique**
- **Linéaire rapide**
- **Linéaire lent**

Les filtres « rapides » fournissent un affaiblissement plus important aux hautes fréquences et atténuent donc mieux les signaux « aliasés » à haute fréquence indésirables. Cependant, ils présentent plus de tintements sur les transitoires de signal.

Les filtres « lents » présentent moins de tintements sur les transitoires, mais ils atténuent moins bien les signaux haute fréquence non désirés.

Les filtres « Phase linéaire » présentent des « pré-oscillations » et des « post-oscillations » symétriques, c'est à dire des oscillations avant et après le signal transitoire.

Les filtres « Phase Minimum » ne présentent qu'une phase post-oscillation que certains auditeurs trouvent plus naturelle, mais qui oscille généralement plus longtemps que les filtres de phase linéaires.

Le filtre « Hybride » combine des caractéristiques de phase linéaire et de phase minimale pour obtenir une bonne atténuation des hautes fréquences avec une pré-oscillation réduite.

Le filtre « Apodizing » combine les caractéristiques de phase linéaire avec les techniques de réduction des pré- et post-oscillation.

Le filtre « Mur de briques » est optimisé uniquement pour l'atténuation des signaux parasite (« aliasing ») haute fréquence indésirables.

Filtre CNA SACD

Sélectionnez la fréquence à laquelle le filtre passe-bas est appliqué à la lecture des SACD : **47 kHz, 50 kHz, 60 kHz, ou 70 kHz.**

Bande passante PLL

Normal – réglage par défaut qui convient à presque toutes les sources. Ne choisissez **Large** que si vous entendez du bruit ou des coupures de signal (très probablement à cause de sources de forte gigue comme les décodeurs de télévision par câble).

Digital Output (Sortie numérique)

Cela permet à l'utilisateur de limiter la fréquence d'échantillonnage de la sortie numérique à **48 kHz Max, 96 kHz Max** ou de régler à **Aucun sous-échantillonnage** (bande passante source complète).

Info système

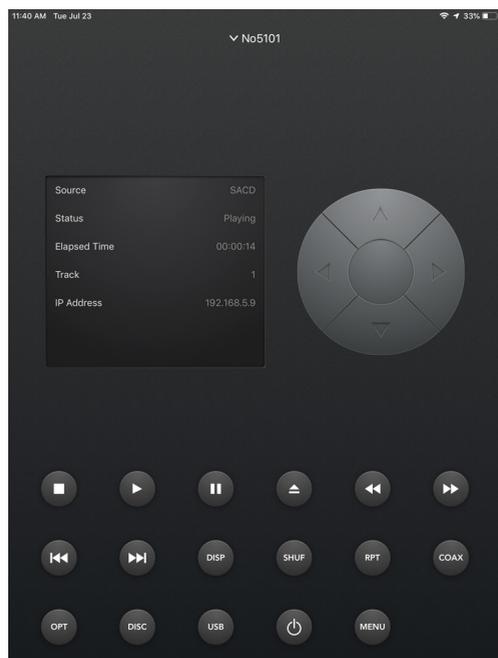
Il s'agit d'un menu en lecture seule, utilisez ▲▼ pour le faire défiler :

- **Version du logiciel**
- **Adresse MAC WiFi**
- **Adresse MAC filaire**
- **Adresse IP**

Utilisation de l'application Mark Levinson 5Kontrol

Le N°5101 et les autres produits de la série 5000 peuvent être contrôlés par l'application mobile Mark Levinson 5Kontrol une fois celle-ci chargée sur un appareil mobile. L'application reprend la fonction de la télécommande, mais contrôle l'appareil par IP. L'appareil mobile doit être connecté au même réseau que le N°5101 et le paramètre **Network Standby** doit être réglé sur **Active** afin de maintenir la connexion réseau comme décrit dans « Veille réseau » sur la page 11.

Pour en savoir plus, veuillez consulter le site www.marklevinson.com.



DÉPANNAGE

AUCUNE ALIMENTATION

Examinez le cordon d'alimentation pour vous assurer qu'il est branché sur la prise secteur et non sur une prise de courant fonctionnelle et non commutée.

Examinez le disjoncteur électrique pour vous assurer que la prise électrique à laquelle le N°5101 est connecté est alimentée.

Assurez-vous que le N°5101 ne soit pas en mode veille. Le voyant de veille du panneau avant s'allume complètement et en continu lorsque le N°5101 est Actif. Le voyant DEL clignote lentement lorsque le N°5101 est en mode veille.

LA TÉLÉCOMMANDE NE FONCTIONNE PAS

Éliminez les obstructions dans la ligne de visée existant entre l'émetteur IR de la télécommande et le récepteur IR sur l'écran avant du N°5101. Vérifiez le menu pour vous assurer que l'IR (infrarouge) du panneau avant n'a pas été désactivée.

Assurez-vous que le connecteur d'entrée IR du panneau arrière n'est pas utilisé.

Assurez-vous que la télécommande est positionnée à moins de 17 pieds (5 m) et dans un angle de 45 degrés du panneau avant du N°5101.

Assurez-vous que le récepteur IR de l'écran avant du N°5101 n'est pas exposé à une lumière solaire intense, à une lumière halogène, ou à un éclairage fluorescent. Cela peut rendre la réception IR peu fiable.

Remplacez les piles de la télécommande.

PAS DE SIGNAL AUX SORTIES HAUT-PARLEUR OU LIGNE

Assurez-vous que tous les composants associés sont connectés aux prises de courant et sous tension.

Assurez-vous que le périphérique source connecté à l'entrée N°5101 sélectionnée produise un signal de sortie.

PAS D'AUDIO LORS DE LA LECTURE D'UN SACD

Assurez-vous que vous écoutez les sorties analogiques du N°5101 lorsque vous écoutez les SACD.

Les sorties numériques sont réservées aux sources MIC. L'audio DSD (Direct Stream Digital) n'est pas acheminé vers les sorties Coaxial ou TOSLINK en raison des exigences de protection contre la copie.

L'AUDIO PRODUIT UN SON DE BOURDONNEMENT

Débranchez les composants un à la fois pour isoler le problème.

Une fois que vous avez identifié le composant problématique, assurez-vous qu'il est correctement mis à la terre et connecté au même circuit électrique que le N°5101.

L'ÉCRAN DU PANNEAU AVANT NE FONCTIONNE PAS

Appuyez sur n'importe quelle touche de la télécommande ou du panneau avant pour restaurer l'affichage à partir du mode arrêt.

AUCUNE CONNECTIVITÉ PAR ETHERNET

Vérifiez qu'un câble Ethernet est correctement connecté entre le routeur, le commutateur ou le concentrateur et le N°5101.

Vérifiez l'âge du routeur, du commutateur ou du concentrateur. Si le routeur, le commutateur ou le concentrateur a plus de trois ans, il peut y avoir un problème de communication avec le N°5101.

Mettez l'appareil hors tension et utilisez un routeur, un commutateur ou un concentrateur plus récent entre le réseau et le N°5101.

SI TOUT CELA ÉCHOUÉ...

Mettez le N°5101 hors tension en débranchant le cordon d'alimentation, en attendant au moins 10 secondes, puis en le rebranchant. Rétablissez les paramètres par défaut de l'usine.

Communiquez avec votre revendeur Mark Levinson autorisé.

Communiquez avec le service à la clientèle de Mark Levinson au 888-691-4171 ou au www.marklevinson.com.

SPÉCIFICATIONS

GÉNÉRAL

| | |
|--|--|
| Tension de sortie : | 3,0 V RMS à une extrémité à pleine gamme (0 dBFS) 6,0 V RMS équilibré à la pleine échelle (0 dBFS) |
| Distorsion Harmonique Totale + Bruit : | <0,004%, entre 20 Hz et 20 kHz, unilatéral, sortie 3 V RMS (signal 44,1 kHz/16 bits) <0,003%, entre 20 Hz et 20 kHz, équilibré, sortie 6 V RMS (signal 44,1 kHz/16 bits) <0,003%, entre 20 Hz et 20 kHz, unilatéral, sortie 3 V RMS (signal 192 kHz/24 bits) <0,002%, entre 20 Hz et 20 kHz, équilibré, sortie 6 V RMS (signal 192 kHz/24 bits) |
| Rapport signal/bruit : | >94 dB asymétrique (large bande, non pondéré, se référant à la sortie 3 V RMS) >106 dB équilibré (large bande, non pondéré, par rapport à la sortie 6V RMS) |
| Consommation d'énergie : | Veille: <0,4 W Marche : 32 W |
| Connecteurs audio numériques : | 1 entrée numérique optique (Toslink) 1 entrée numérique coaxiale S/PDIF (RCA) 1 sortie numérique optique (Toslink) 1 sortie numérique coaxiale S/PDIF (RCA) |
| Connecteurs de sortie : | 1 paire de sorties de niveau ligne à une seule extrémité (RCA) 1 paire de sorties symétriques de niveau ligne (XLR) |
| Contrôle et connecteurs de réseau : | 1 port RS-232 (connecteur DB9) 1 entrée IR (prise téléphonique 1/8 po/3,5 mm) 1 entrée de déclenchement 12V CC (prise téléphonique 1/8 po/3,5mm) 1 port Ethernet (connecteur RJ-45) 1 connecteur USB-A 1 connecteur d'antenne WiFi (prise SMA) |
| Format sans fil : | 2,4 GHz, 802.11b/g/n |
| Types de fichiers pris en charge : | FLAC, WAV, AIFF, OGG jusqu'à 24 bits / 192 kHz DSF, DFF jusqu'à 5,6 MHz (DSD128/DSD 2X) AAC jusqu'à 24 bits / 96 kHz MP3 jusqu'à 320 kbp/s / 48 kHz WMA jusqu'à 192 kbp/s / 48 kHz |
| Dimensions/Poids (Unité) : | Hauteur : 4,97 po/126 mm ; Hauteur sans pieds : 4,50 po/114 mm ; Largeur : 17,25 po /438 mm ; Profondeur : 18,36 po/466 mm ; Poids : 25,5 lb/11,5 kg |
| Dimensions/Poids (avec emballage) : | Hauteur : 11 po/279 mm ; Largeur : 27 po/686 mm ; Profondeur : 24 po/610 mm ; Poids : 35,7 lb/16,2 kg |





HARMAN International Industries, Incorporated
8500 Balboa Boulevard
Northridge, CA 91329 USA

© 2019 HARMAN International Industries, Incorporated. Tous droits réservés.

Mark Levinson est une marque déposée de HARMAN International Industries, Incorporated.

Les autres noms de sociétés et de produits peuvent être des marques de commerce des sociétés auxquels ils sont associés.

Ce document ne doit pas être interprété comme un engagement de la part de HARMAN International Industries, Incorporated. Les informations qu'il contient, ainsi que les caractéristiques, les spécifications et l'apparence du produit, peuvent être modifiées sans préavis. HARMAN International Industries, Incorporated n'assume aucune responsabilité pour les erreurs qui peuvent apparaître dans ce document.

Pour obtenir des renseignements sur le service à la clientèle et l'expédition des produits, veuillez consulter notre site Web : www.marklevinson.com

Partie n° 070-00001 rév. A.0

www.marklevinson.com